

《冯氏名人志》编纂大纲

(征求意见稿)

目录

《冯氏名人志》编纂大纲	1
序	错误！未定义书签。
一、编纂宗旨与框架（总述）	3
1. 核心目标	4
2. 编纂原则	4
3. 创新特色	4
二、目录架构（分时代、分领域）	4
【第一篇 古代篇（先秦—1840 年）】	4
第一章 政治与军事	4
第二章 文化与科技	5
第三章 女性与少数民族	5
【第二篇 近代篇（1840—1949 年）】	5
第一章 革命与救国	5
第二章 实业与教育	5
第三章 华侨贡献	6
【第三篇 现代篇（1949 年至今）】	6
第一章 科学与教育	6
第二章 文化与艺术	6
第三章 女性与科技	6
三、内容深度与呈现方式	6
1. 生平与贡献模块	7
2. 多媒体资料库	7
四、编纂方法与技术创新	7
1. 跨学科研究	7

2. 数字化平台	7
3. 公众参与机制	8
五、传播与教育应用	8
1. 出版与展览	8
2. 教育拓展	8
3. 文化传播产品	8
六、附录与工具（支撑体系）	8
1. 工具与标准	8
2. 索引与专题	9
说明	9

序

星汉灿烂，冯氏其昌。溯源源而考始，肇归姓于殷商。冯夷驭水，玄冥司沧；简子封冯，冀域开疆。望出杜陵，支分四方。族脉绵衍，英杰迭芳。

古有冯唐持节，汉廷谏言。白发未遇，壮心犹烈。冯异树功，云台名列。谦退不矜，德比松柏。冯媛当熊，救护汉元。巾帼胆魄，昭彰节烈。此等忠孝，垂范千秋。

及至唐宋，文韬蔚兴。冯宿翰林，诗书藻丽。冯道宰执，五代持衡。虽历多朝，存恤苍生。冯盎岭南，威抚百越。俚獠归心，疆域以宁。文武兼资，社稷砥柱。

明清迭起，更炳星芒。冯梦龙辑话，三言醒世。市井烟火，照见人心。冯子材镇南，镇关挫法。老将雄风，振我疆威。冯道南洋，垦殖拓荒。华侨先驱，功著海外。

近有冯玉祥，治军严明，西北麾下铁血扬威；冯子材，抗法镇南，镇南关前旌旗猎猎。二者以武略安邦，虎贲之勇贯日月。又有冯国璋，辛亥风云际会，政坛纵横；冯钦哉，抗日烽火中，游击奇策破敌胆。文韬武略，双璧辉映，族魂炳若星辰。

文脉绵延，更见哲人璀璨。冯友兰，三史贯通，新理学筑思辨之巅；冯雪峰，左翼旗手，革命文学淬烈火之魂。冯其庸，红学深耕，曹雪芹迹觅真章；冯亦代，译笔纵横，域外华章润心田。翰墨春秋，百家争鸣，冯氏文脉若江河浩荡。

科苑探幽，群星竞耀。冯德培，神经奥秘破冰前行；冯景兰，地质勘探辟新途。冯如造飞艇，九天揽梦；冯康算微分，数海扬帆。理工医农，百业精进，冯门才智若星汉繁烁。

至若冯白驹，琼崖赤帜燃；冯基平，沪上工运潮。冯文彬，少年先锋炬；冯毅之，谍海潜锋刃。热血丹心，殉道不悔，冯氏志士若松柏凌霜。

今逢盛世，英才辈出，各领风骚，辉映寰宇。谨以赋笔，略陈其彰。

于科技之巅，冯康精研数论，拓数学物理之新境。若星辰列阵，照亮蒙昧之穹；如砥柱中流，擎起文明之梁。冯氏之子，以智启鸿蒙，以术驭万象。

在文化之野，冯骥才执笔为犁，耕耘津沽文脉；冯小刚以镜为椽，构筑光影史诗。冯友兰继程朱之薪火，立新理学之丰碑；冯其庸承红学之衣钵，解曹雪之玄机。文心雕龙，墨韵千秋，冯氏之风，郁郁乎文哉！

观政商之场，冯国经擘画香江，稳金融之舵；冯军驰骋硅谷，领创新之潮。若鲲鹏展翅，搅动商海风云；如良骥奋蹄，踏碎荆棘坎坷。冯氏之子，以胆略开新局，以诚信立高标。

览艺体之苑，冯巩诙谐谐谑，暖万家之寒夜；冯坤飒爽英姿，夺排坛之桂冠。冯氏后昆，或执丹青绘山河，或秉剑器舞霓裳。艺海无涯，体坛有峰，冯氏之风，浩浩乎壮哉！

今览斯志，若观星斗列天，江河奔淌。千秋功业，凝为族魂；万代风骨，铸作脊梁。嗟乎！冯门懿范，长昭日月。其德如岳，其功如河，其志如鹏。后世承绪，当砺志效先贤，以续写华章。

一、编纂宗旨与框架（总述）

1. 核心目标

- (1) 系统梳理冯氏家族历史人物，构建“家国同构”的文化传承体系。
- (2) 通过多维度研究，展现冯氏人物在不同时代的多元贡献。

2. 编纂原则

- (1) **史料真实性**：以正史、族谱、地方志为基础，结合田野调查与口述史。
- (2) **时代代表性**：覆盖古代至现代，突出各时期关键人物与事件。
- (3) **领域多样性**：涵盖政治、军事、科技、文化、教育、艺术等。

3. 创新特色

- (1) **数字化赋能**：整合多媒体资料与数字技术（如 VR、AI）。
- (2) **公众参与**：设立线索征集平台，鼓励族人共建。

二、目录架构（分时代、分领域）

【第一篇 古代篇（先秦—1840 年）】

第一章 政治与军事

1. 冯异（东汉）：光武帝开国功臣，“大树将军”典故。
2. 冯盎（唐）：岭南俚族首领，促进民族融合。

3.

第二章 文化与科技

1. 冯梦龙（明）：《三言》作者，推动白话文学。

2. 冯道（五代）：刊印《九经》，推动科举教育。

3.

第三章 女性与少数民族

1. 冯妙真（唐）：女道士，道教文化传播者。

2. 冯云山（太平天国）：壮族南王，制定《天朝田亩制度》。

3.

【第二篇 近代篇（1840—1949年）】

第一章 革命与救国

1. 冯子材（清）：镇南关大捷，抗法名将。

2. 冯玉祥：国民革命军将领，推动抗日。

3.

第二章 实业与教育

1. 冯平山：香港实业家，创办冯平山博物馆。

2. 冯自由：同盟会元老，主编《民报》。

3.

第三章 华侨贡献

1. 冯夏威：南洋华侨领袖，资助辛亥革命。

2.

【第三篇 现代篇（1949 年至今）】

第一章 科学与教育

1. 冯康（数学）：有限元方法奠基人。

2. 冯端（物理）：南京大学微结构实验室创建者。

3.

第二章 文化与艺术

1. 冯巩：相声艺术家，推动曲艺现代化。

2. 冯远征：北京人艺戏剧导演。

3.

第三章 女性与科技

1. 冯理达：免疫学专家，抗流脑疫苗研发者。

2. 冯敏（航天）：北斗卫星系统总设计师。

3.

三、内容深度与呈现方式

1. 生平与贡献模块

(1) **基础信息**: 姓名、生卒年、籍贯、家族脉络。

(2) **贡献评估**:

① 国家层面: 政治功绩、科技突破。

② 社会层面: 慈善、教育、文化传播。

③ 家族层面: 家风传承、族产管理。

2. 多媒体资料库

(1) **实物档案**: 手稿、书信、族谱数字化。

(2) **音视频**: 后人访谈、历史影像修复。

(3) **虚拟现实**: 3D 复原历史场景 (如冯如飞机制造厂)。

四、编纂方法与技术创新

1. 跨学科研究

(1) 联合历史学、社会学、人类学团队, 开展家族迁徙路径研究。

(2) 基因分析验证不同支系亲缘关系。

2. 数字化平台

(1) 搭建“冯氏名人志”数据库, 支持多终端查询。

(2) 开发 AI 人物互动系统 (如“冯梦龙虚拟对话”)。

3. 公众参与机制

(1) 设立线上线下线索征集平台，鼓励族人提交族谱、照片。

(2) 举办编纂工作坊，邀请学者与族人共议内容。

五、传播与教育应用

1. 出版与展览

(1) 出版《冯氏古今名人志》纸质版与数字版。

(2) 策划全国巡展，联合博物馆与高校。

2. 教育拓展

(1) 开发中小学历史课外辅导教材(供冯氏中小学学生课外阅读)。

(2) 制作纪录片与动画短片。

3. 文化传播产品

(1) 发行纪念邮票、数字藏品（NFT）。

(2) 设计家族文化主题文创产品。

六、附录与工具（支撑体系）

1. 工具与标准

(1) 史料来源清单（正史、族谱、地方志目录）。

(2) 数字化技术规范（3D 建模、音视频存档标准）。

2. 索引与专题

(1) **专题研究**: 冯氏家风演变、冯氏与重大历史事件(如抗日战争)。

(2) **地域分支**: 胶东冯氏、岭南冯氏、客家冯氏文化特色。

说明

1. **逻辑性**: 采用“总-分-总”框架，先宗旨后结构，再方法传播，层次分明。
2. **模块化**: 分时代、分领域，便于内容分类与资料收集。
3. **可操作性**: 明确编纂方法、技术标准及传播路径，便于实施。
4. **创新性**: 融入数字化、公众参与机制，增强互动性与时代感。

《中华冯氏通志》编纂委员会

2025.3.23